



# Collège au cinéma Hérault 2022-2023



6<sup>èmes</sup> - 5<sup>èmes</sup>

4<sup>èmes</sup> - 3<sup>èmes</sup>

**WARDI** de Mats Grorud

**DUEL** de Steven Spielberg

**JEUNE JULIETTE** d'Anne Émond

**BILLY ELLIOT** de Stephen Daldry

**LE TOMBEAUX DES LUCIOLES** de Isao Takahata



*Diagonal*



### 1<sup>er</sup> trimestre



#### WARDI de Mats Grorud

France, Norvège, Suède, 2019, 1h20, fiction, VF

**Ce film fera l'objet d'un atelier d'analyse filmique de 2 heures en classe mené par un professionnel.**

La jeune Wardi vit à Beyrouth, dans le camp de réfugiés où elle est née. Un jour, elle reçoit de son grand-père la clef de la maison dans laquelle il habitait en Galilée avant de fuir les conflits. Wardi comprend alors que son aïeul a perdu l'espoir d'y retourner un jour... Pour le lui faire retrouver, elle se met en quête de ses origines. Ce parcours initiatique permet à Wardi de mieux comprendre le monde qui l'entoure et, peut-être, d'y découvrir un horizon fraternel.

*Un ton chaleureux particulièrement servi par une double animation : des marionnettes évoluant en stop motion pour la narration au présent et du dessin en deux dimensions pour les flash-backs.*



### 2<sup>ème</sup> trimestre



#### JEUNE JULIETTE d'Anne Émond

Québec, 2019, 1h37, fiction, VF

*Jeune Juliette* est une comédie québécoise réalisée par Anne Émond. C'est l'histoire semi-autobiographique de passage à l'âge adulte inspirée par les propres expériences d'adolescence de la réalisatrice. Le film met en vedette Alexane Jamieson dans le rôle de Juliette, une jeune fille en surpoids et impopulaire qui est victime de discrimination à son lycée mais qui apprend à se battre avec humour ! *Jeune Juliette* est un teen movie des plus intelligents, où la rudesse d'un système qui ne parvient pas à être aussi inclusif qu'il le voudrait est mise en avant avec légèreté.



### 3<sup>ème</sup> trimestre

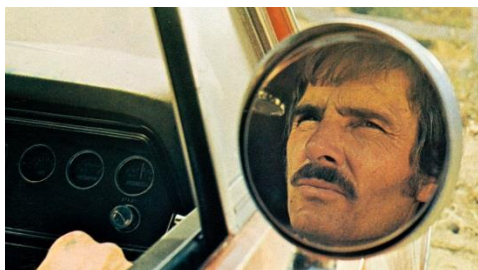


#### BILLY ELLIOT de Stephen Daldry

Grande-Bretagne, 2000, 1h50, fiction, VOSTFR

Pendant la grève des mineurs de 1984, la vie à Durham offre peu d'alternatives au jeune Billy Elliot. L'école est un ennui et la boxe une aberration. Billy troque secrètement l'antique paire de gants de son père pour les ballerines que lui tend son professeur, Mrs Wilkinson. Avec Billy, le monde est une piste de danse. La caméra suit chacun de ses mouvements et révèle aux spectateurs son corps dans sa dimension performative et créative. Le corps devient un moyen d'expression personnelle, mais aussi une manière de se positionner au monde.

**Plus d'informations sur les films :** <http://www.transmettrelecinema.com/>



### 1<sup>er</sup> trimestre

4<sup>èmes</sup> - 3<sup>èmes</sup>

**DUEL** de **Steven Spielberg**  
États-Unis, 1971, 1h30, fiction, VF

Ce film fera l'objet d'un atelier d'analyse filmique de 2 heures en classe mené par un professionnel.

Représentant de commerce, David Mann prend quotidiennement sa voiture. Ce matin-là, alors qu'un camion-citerne le ralentit, Mann n'hésite pas à le doubler. Le camion à son tour le double, accélère, puis ralentit une nouvelle fois. S'engage alors une course poursuite effrénée !

*Duel* est un film mythique pour deux raisons : il est le premier film de Steven Spielberg et un chef d'œuvre en matière de suspense. Il est aussi connu dans le monde cinématographique pour avoir « fait la nique » aux grosses productions Hollywoodienne de l'époque ... un film à petit budget mais au large succès !



### 2<sup>ème</sup> trimestre

6<sup>èmes</sup> - 5<sup>èmes</sup> 4<sup>èmes</sup> - 3<sup>èmes</sup>

**JEUNE JULIETTE** d'**Anne Émond**  
Québec, 2019, 1h37, fiction, VF

*Jeune Juliette* est une comédie québécoise réalisée par Anne Émond. C'est l'histoire semi-autobiographique de passage à l'âge adulte inspirée par les propres expériences d'adolescence de la réalisatrice. Le film met en vedette Alexane Jamieson dans le rôle de Juliette, une jeune fille en surpoids et impopulaire qui est victime de discrimination à son lycée mais qui apprend à se battre avec humour ! *Jeune Juliette* est un teen movie des plus intelligents, où la rudesse d'un système qui ne parvient pas à être aussi inclusif qu'il le voudrait est mise en avant avec légèreté.



### 3<sup>ème</sup> trimestre

4<sup>èmes</sup> - 3<sup>èmes</sup>

**LE TOMBEAUX DES LUCIOLES** de **Isao Takahata**  
Japon, 1998, 1h25, fiction, VOSTFR

*Le Tombeaux des Lucioles* ou la grammaire des larmes... Film d'animation phare des studios Ghibli. Dans la nuit du 21 septembre 1945, l'esprit de Seita, un jeune vagabond rejoint celui de sa petite Setsuko, les fantômes des deux enfants montent à bord d'un train qui les ramène vers le passé jusqu'au jour des bombardements américains sur la ville de Kôbe ... *Le Tombeaux des Lucioles* propose une représentation très documentée du Japon en 1945, il se veut être "naturaliste" tant la restitution historique touche à la réalité. Mais au-delà de l'histoire avec un grand H, le film donne à voir la force de la fratrie et du pouvoir de l'imagination face à l'oppression.

Plus d'informations sur les films : <http://www.transmettrelecinema.com/>