



Ecole et cinéma Hérault 2022-2023



GS et Cycles 2

Cycles 3

LES PIONNIERS DU CINEMA de

Auguste et Louis Lumière, Gabriel Veyre, Georges Méliès, Segundo de Chomon, Emile Cohl, Winsor McCay, Edwins S. Porter

WALLACE ET GROMIT: Les inventuriers de Nick Park

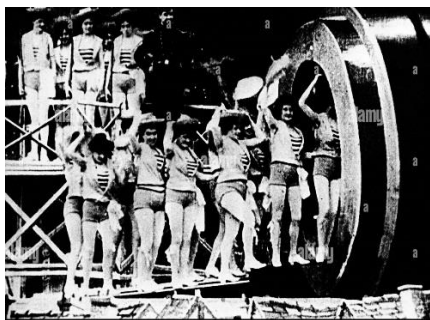
MA VIE DE COURGETTE de Claude Barras

L'HISTOIRE SANS FIN N°1 de Wolfgang Petersen

BILLY ELIOT de Stephen Daldry



Association Les Chiens Andaloux – 5 rue de Verdun – BP 51 062 – 34 007 Montpellier cedex 1
04 67 58 89 47 / e.bressand@cinediagonal.com



1^{er} trimestre



GS et Cycles 2 - Cycles 3
LES PIONNIERS DU CINEMA

Espagne, États-Unis, France, 1895-1914, 55min,
noir & blanc

Programme de 13 courts-métrages de réalisateurs multiples : **Auguste et Louis Lumière, Gabriel Veyre, Georges Méliès, Segundo de Chomon, Emile Cohl, Winsor Mc Cay, Edwins S. Porter**

Ce programme est une véritable malle aux trésors. Un voyage dans le temps où les films étaient tous des courts métrages, la composition des plans chargés de poésie et où le bruit du projecteur suffisait pour transporter les spectateurs. Un petit travail sur l'histoire du cinéma avec vos élèves est indispensable avant de les emmener voir ce programme. Ils pourraient se mettre dans la peau des premiers spectateurs. Ceux qui pensaient que le cinéma était un spectacle de magie et qui se reculaient instinctivement lorsque le célèbre train de la Ciotat arrivait en gare.



2^{ème} trimestre



GS et Cycles 2

WALLACE ET GROMIT: Les inventuriers de Nick Park

Grande-Bretagne, 1989 -2013, 0h54

Ce film se présente sous trois parties :

Morph : Selfie - Morph est un personnage emblématique des Studios Aardman, célèbre en Angleterre.

Contrairement aux autres films du programme, ce court-métrage n'utilise pas de la parole, seulement d'onomatopées.

Une grande excursion (A Grand Day Out) - C'est le drame, il n'y a plus de fromage ! Wallace construit donc une fusée pour aller sur la lune, qui est faite de fromage, comme chacun sait.

Un mauvais pantalon (The wrong trousers) - Alors que Wallace a des problèmes financiers, il décide de prendre un locataire. Un pingouin taciturne du nom de Feathers MacGraw. La cohabitation avec Gromit n'est pas évidente ... au fur à mesure du film le spectateur découvre le véritable visage du pingouin Feathers MacGraw.



3^{ème} trimestre



GS et Cycles 2

L'HISTOIRE SANS FIN N°1 de Wolfgang Petersen

Allemagne, 1984, 1h35

Bastien a dix ans. Enfant rêveur, il vit seul avec son père depuis la mort de sa mère et se fait harceler par trois camarades de son école. En voulant leur échapper, un matin, il se réfugie chez un libraire à qui il vole un livre intrigant, à la couverture ornée d'un symbole : L'Histoire sans fin ...

Qui ne s'est jamais senti exclu, seul, inadapté à une réalité trop rude ? Qui n'a jamais rêvé de s'enfuir dans un monde plus beau, un monde où les choses ont un sens ? Un monde où l'on croise géants de pierre et escargots de course, où les dragons portent bonheur, où le plus valeureux guerrier est un enfant ? L'Histoire sans fin est un appel à la rêverie, à un monde des possibles ...

Plus d'informations sur les films : <https://nanouk-ec.com/>

Association Les Chiens Andaloux – 5 rue de Verdun – BP 51 062 – 34 007 Montpellier cedex 1

04 67 58 89 47 / e.bressand@cinediagonal.com



1^{er} trimestre



GS et Cycles 2 - Cycles 3
LES PIONNIERS DU CINEMA

Espagne, États-Unis, France, 1895 -1914, 55min
, noir & blanc

Programme de 13 courts-métrages de réalisateurs multiples : **Auguste et Louis Lumière, Gabriel Veyre, Georges Méliès, Segundo de Chomon, Emile Cohl, Winsor Mc Cay, Edwins S. Porter**

Ce programme est une véritable malle aux trésors. Un voyage dans le temps où les films étaient tous des courts métrages, la composition des plans chargés de poésie et où le bruit du projecteur suffisait pour transporter les spectateurs. Un petit travail sur l'histoire du cinéma avec vos élèves est indispensable avant de les emmener voir ce programme. Ils pourraient se mettre dans la peau des premiers spectateurs. Ceux qui pensaient que le cinéma était un spectacle de magie et qui se reculaient instinctivement lorsque le célèbre train de la Ciotat arrivait en gare.



2^{ème} trimestre



Cycles 3
MA VIE DE COURGETTE de **Claude Barras**,
Suisse, France, 2016, 1h06

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille ... Quand on a 10 ans, il y en a des choses à découvrir et à apprendre ! Et pourquoi pas même, être heureux...



3^{ème} trimestre



Cycle 3 & Collège au Cinéma
BILLY ELLIOT de **Stephen Daldry**
Grande-Bretagne, 2000, 1h50, fiction, VOSTFR

Pendant la grève des mineurs de 1984, la vie à Durham offre peu d'alternatives au jeune Billy Elliot. L'école est un ennui et la boxe une aberration. Billy troque secrètement l'antique paire de gants de son père pour les ballerines que lui tend son professeur, Mrs Wilkinson. Avec Billy, le monde est une piste de danse. La caméra suit chacun de ses mouvements et révèle aux spectateurs son corps dans sa dimension performative et créative. Le corps devient un moyen d'expression personnelle, mais aussi une manière de se positionner au monde.

Plus d'informations sur les films : <https://nanouk-ec.com/>